TORINO
FA
SCUOLA

Concorso
Scuola Secondaria di I grado Giovanni Pascoli di Torino

No.

Un nuovo volto per la Pascoli

L'intervento di **rinnovamento** dell'edificio si concentra prevalentemente sullla ridefinizione degli spazi interni. Tuttavia, al fine di collocare e valorizzare tutti gli ambienti individuati dalle linee guida progettuali come strumentali al progetto pedagogico e al buon funzionamento della scuola, alcuni di questi arrivano ad influenzare le facciate esterne, sia per ottimizzare gli spazi che per garantire la sicurezza nelle vie di fuga.

Il prospetto su Via Duchessa Jolanda e il prospetto interno

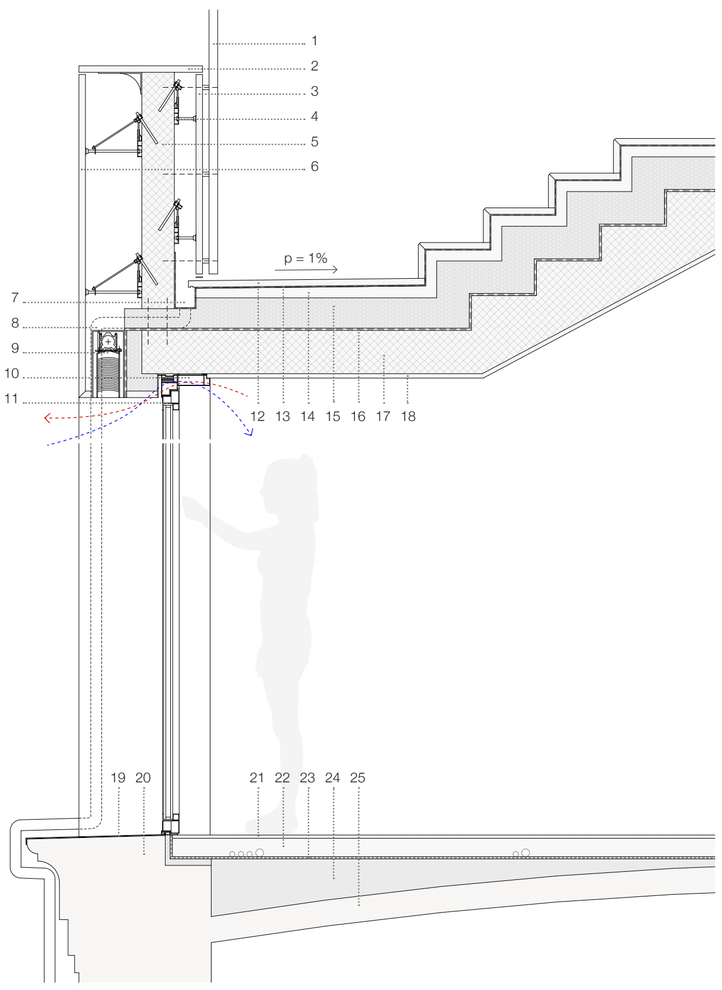
L'ingresso e il cortile sul tetto

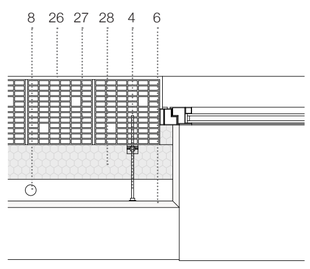
La necessità di spostare l'ingresso della scuola per creare un percorso ampio ed accessibile attraverso l'atrio pone la questione di come intervenire sul fronte di via Duchessa Jolanda. L'inserimento di due cornici in ottone brunito dichiara l'intervento palesemente ma con delicatezza, sottolineando l'**ingresso**. Il taglio trasparente lascia intravedere quanto accade all'interno e invita la comunità ad entrare, partecipare.

Il recupero del sottotetto sulla stessa manica prevede un ridisegno del profilo dell'ultimo piano integrato alla copertura a **terrazzo in quota**, con la definizione di un volume rivestito in pietra che dialoga cromaticamente con la facciata sottostante. Dalla strada l'intervento è percepibile come sola sottolineatura del coronamento. Una leggera pergola metallica permette al verde rampicante di ombreggiare il piano di calpestio.

Sul prospetto interno l'ultimo piano viene ridisegnato come un **blocco materico** che riprende il ritmo di pieni e vuoti della facciata sottostante, in una sottile evoluzione.

La nuova scala metallica di sicurezza, fruibile da tutti i piani, riprende il materiale delle cornici di ingresso e si snoda attorno a due setti lasciando libero l'affaccio delle aperture retrostanti.





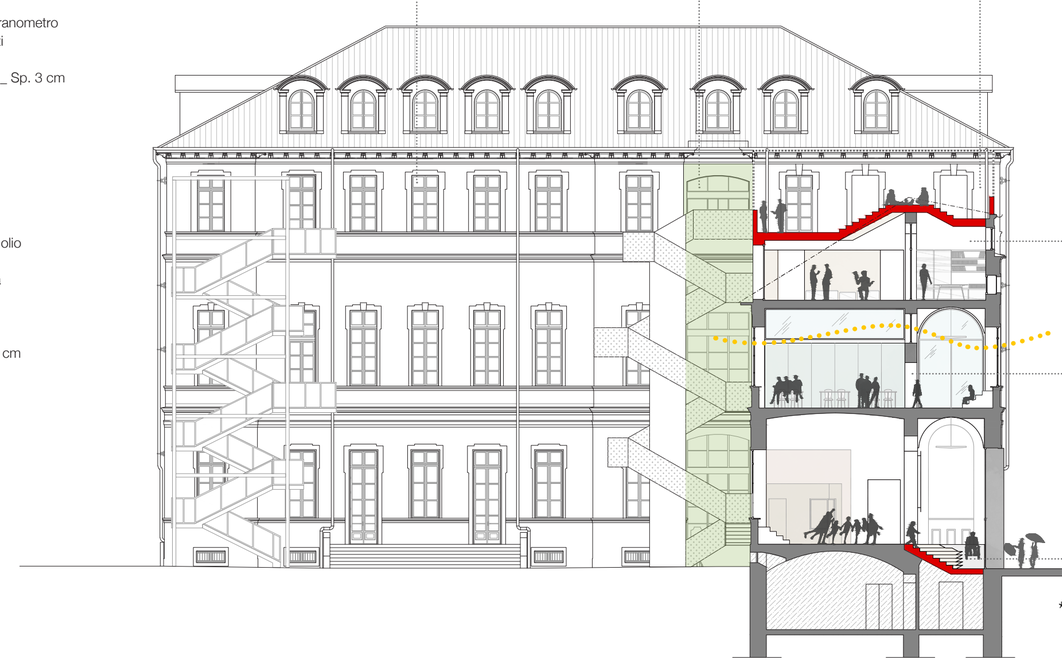
1 Struttura in acciaio di sostegno per la vegetazione rampicante ombreggiante
2 Soglia in pietra tipo lipica fiorito
3 Lastra di rivestimento interno parapetto in pietra tipo lipica fiorito _ Sp. 3 cm
4 Staffa metallica di ancoraggio delle lastre in pietra alla struttura in c.a.
5 Struttura parapetto in c.a. _ Sp. 15 cm
6 Lastra di rivestimento facciata in pietra tipo lipica fiorito _ Sp. 3 cm
7 Canalina ispezionabile di scolo acque del terrazzo
8 Sistema di scarico delle acque collegato ai pluviali esistenti
9 Sistema di ombreggiamento in lamelle orientabili azionate da piranometro
10 Recuperatore di calore a flussi incrociati integrato nei serramenti
11 Serramenti ad elevate prestazioni energetiche in ottone brunito
12 Pavimentazione terrazza in pietra lipica fiorito con finitura rigata _ Sp. 3 cm
13 Membrana cementizia elastica impermeabilizzante
14 Massetto cementizio pendenziato di sottofondo _ Sp. variabile
15 Pannelli isolanti rigidi in doppio strato incrociato _ Sp. 15 cm
16 Membrana impermeabilizzante / barriera al vapore
17 Solaio a getto pieno in calcestruzzo armato _ Sp. 18 cm
18 Rivestimento interno in pannelli di legno _ Sp. 1,5 cm
19 Scossalina in rame a protezione della muratura esistente
20 Muratura e cornicione esistenti
21 Pavimentazione in doghe di legno di rovere con trattamento ad olio
22 Massetto cementizio di sottofondo _ Sp. 8 cm
23 Materassino fonoassorbente sottopavimento ad elevata densità
24 Riempimento volta esistente in materiale alleggerito
25 Volta esistente in mattoni pieni
26 Intonaco interno in malta di calce naturale
27 Muratura perimetrale in blocchi di laterizio a setti sottili _ Sp. 30 cm
28 Sistema di isolamento a cappotto _ Sp, 15 cm

DETTAGLIO COSTRUTTIVO _ Scala 1:20 — 0 20 40 60 80 100 200 cm

Eventuale inserimento di veneziane esterne per il controllo dell'apporto solare sui fronti sud-est e sud-ovest

Valorizzazione delle caratteristiche vetrate allo snodo fra le due maniche dell'edificio, con l'inserimento ai piani delle biblioteche tematiche

Eventuale inserimento di struttura metallica con funzione di pergola per verde rampicante ceduo (ombreggiamento, filtro naturale dell'aria, controllo microclimatico)



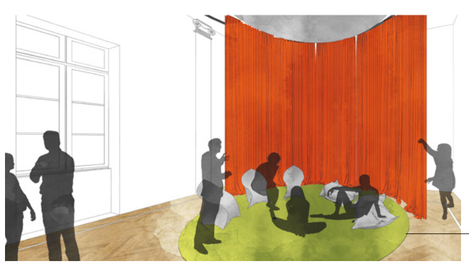
Recupero del sottotetto con modifica del profilo di copertura per la realizzazione del cortile sul tetto e l'ottimizzazione del secondo piano come area insegnanti *

Riorganizzazione degli spazi didattici all'interno della scuola. Alleggerimento delle attuali pareti di tamponamento fra aule e corridoio (spazio contenitivo e illuminazione b-side)

Realizzazione della scala-rampa, espediente architettonico per il superamento del dislivello tra piano marciapiede e piano terra all'interno dell'edificio

* ai sensi dell'art. 19, c. 29 delle N.T.A. della Città di Torino, previo parere favorevole della competente Soprintendenza, sono ammessi interventi aggiuntivi di ampliamento finalizzati all'uso dei locali del sottotetto [...]

SEZIONE DELLA MANICA SU VIA DUCHESSA JOLANDA _ Scala 1:200 — 0 2 4 6 8 10 20 m



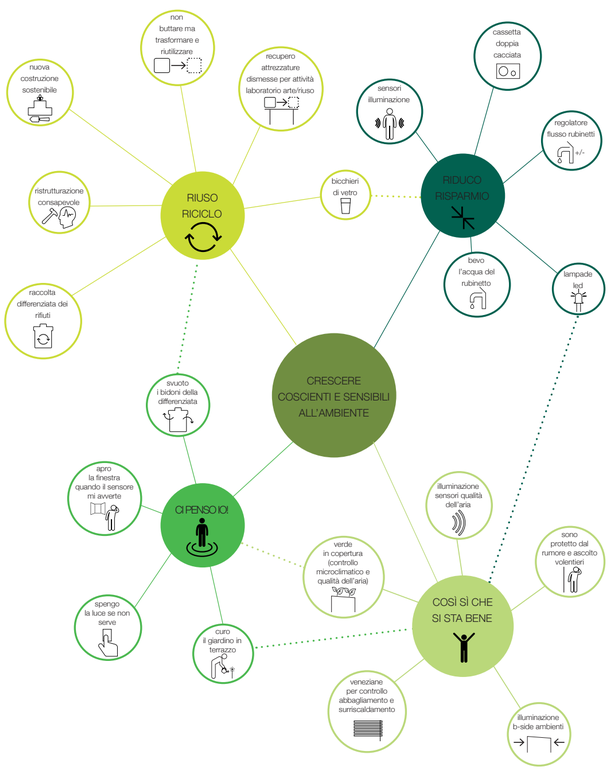
Nella palestra l'inserimento di un binario circolare a soffitto permette di avvolgere un ideale **palco** con un tendaggio di velluto, che quando è chiuso crea un ambiente più raccolto in cui svolgere diverse attività, dal racconto alla simulazione con realtà virtuale.

Fuori dalle porte delle aule le attività continuano: si può disegnare dal vivo nel **cortile sul tetto** ed esporre nei corridoi, realizzare video e proiettarli nell'atrio di ingresso o in giro per la scuola, dove vige la regola che ogni parete è proiettabile!

Tramite pannelli acustici movimentabili, nell'**Atelier della Musica** l'acustica è variabile e si presta ad essere utilizzata anche come studio di registrazione amatoriale. L'utilizzo di pedane aggregabili permette di modulare differenti configurazioni orchestrali.

17:30 - - - - - - STORYTELLING IN PALESTRA-TEATRO - - - - - - - 18:30 - - - - ATTIVITA' POMERIDIANE EN PLEIN AIR - - - - - - - - - - - - - - - - - - 19:00 - - - - - - PROVE PER IL CONCERTO DI INAUGURAZIONE - - - - - - - -

Percorsi di sostenibilità

Abitare un edificio sostenibile, crescere adulti consapevoli

L'idea di sostenibilità sottesa all'intervento è quella di un **approccio oculato e conservativo**, volto a ponderare gli interventi sul rispetto dell'edificio esistente, a privilegiare le pratiche di **riduzione, risparmio, riciclo e riuso**, coinvolgendo la comunità scolastica nella stessa visione a scopo educativo. E' importante progettare gli spazi della scuola in questa chiave ma anche raccontarli, integrando grafiche e pannelli esplicativi, e coinvolgere attivamente gli studenti nelle buone pratiche di risparmio energetico e manutenzione.